

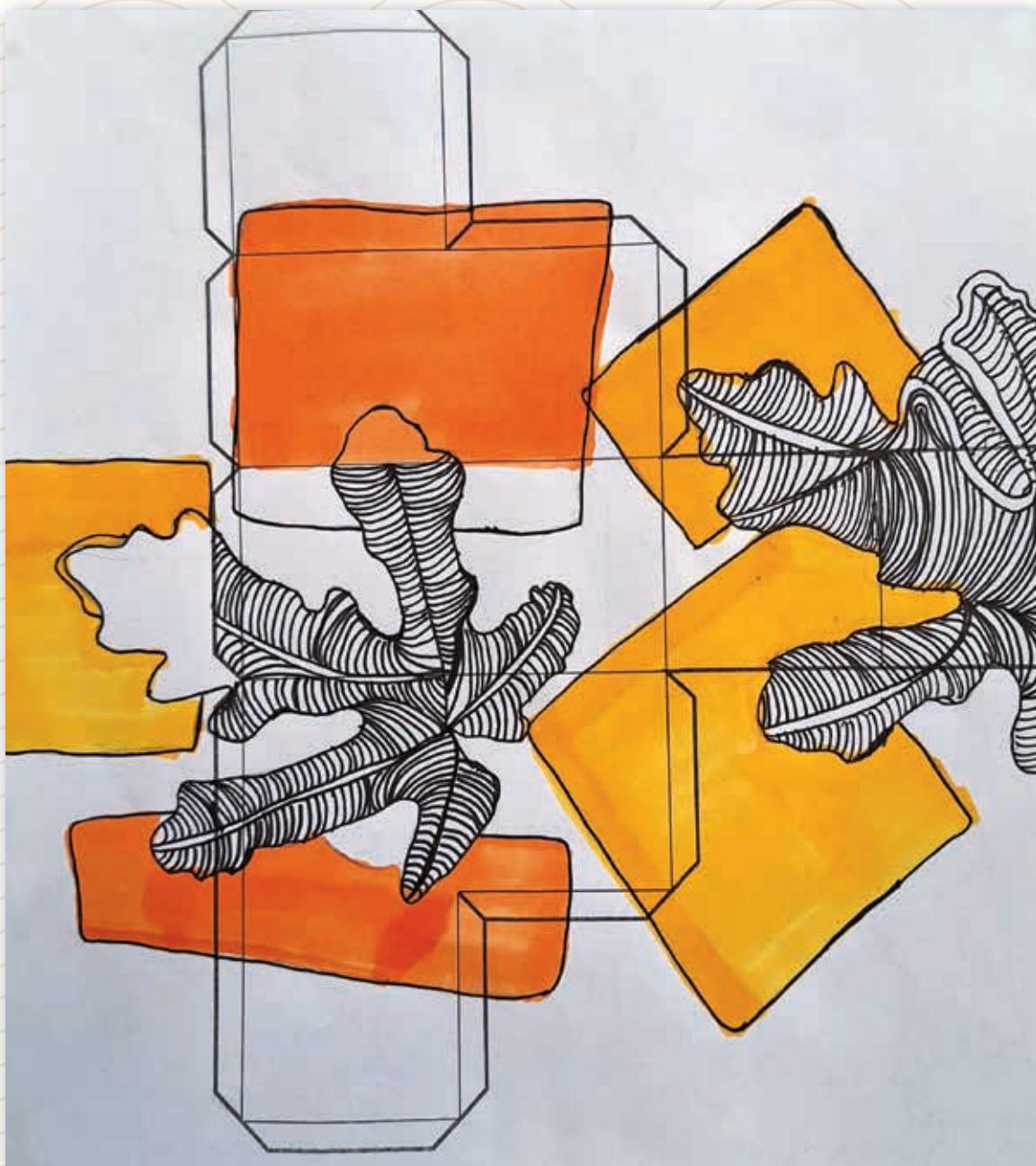


# Εμείς

και το σχολείο μας

Δίμηνο ηλεκτρονικό  
περιοδικό των μαθητών  
του Λυκείου Λατσιών

ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΣΚΟΥ, ΒΔ  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: ΡΟΔΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: THEOPRESS LTD

## Αρχή με τους τελειόφοιτους μας



Η τελευταία αρχή...

**Τ**ο τελευταίο μου καλοκαίρι ως μαθήτρια. Το λέω και δεν το πιστεύω! Λες και ήταν χτες που ήμουν στο δημοτικό παίζοντας κυνηγητό και σήμερα βρίσκομαι στην Γ' Λυκείου. Ο καιρός αλήθεια περνά μπροστά από τα μάτια μας χωρίς να καταλαβαίνουμε. Το όμορφο καλοκαιράκι ανεμελιάς έχει φτάσει στο τέλος του, τα ξενύχτια με την παρέα και οι εξορμήσεις με την οικογένεια. Τώρα βρισκόμαστε πίσω στον χώρο του σχολείου άλλη μια τελευταία φορά. Μπορεί να έφυγε το καλοκαίρι, μας άφησε όμως ωραίες αναμνήσεις και μεράκι για την αρχή ακόμα μιας νέας σχολικής χρονιάς.

Η Γ' Λυκείου με αγχώνει και με φοβίζει όσο κι αν προσπαθώ να το αρνηθώ. Φέτος θα έρθουμε αντιμέτωποι με μια δύσκολη και απαιτητική χρονιά, κατά την οποία θα πρέπει να διαχειριστούμε, ανάμεσα σε πολλά άλλα, και τον ανταγωνισμό. Το βάρος του διαβάσματος, το άγχος των διαγωνισμάτων, οι ατελείωτες ώρες φροντιστηρίων δεν θα είναι κάτι καινούριο, η κούραση όμως θα είναι εκεί. Το καινούριο σε αυτή τη χρονιά είναι ότι αναλόγως με την απόδοση μας θα καταφέρουμε να εξασφαλίσουμε μια θέση στο Πανεπιστήμιο. Αυτός είναι και ο κύριος λόγος που φοβάμαι φέτος καθώς οι θέσεις είναι μειωμένες.

Είναι σίγουρο ότι κανένας μας δεν είναι έτοιμος να ζήσει το άγχος μιας σχολικής χρονιάς και την πίεση που θα ασκεί-

ται πάνω μας. Αν και τα πολλά χρόνια στα σχολεία ακόμα δεν έχω βρει τον καλύτερο τρόπο ώστε το διάβασμά μου να φέρνει το επιθυμητό αποτέλεσμα, γι' αυτό και φέτος ο μεγαλύτερος μου στόχος είναι να οργανωθώ και να βρω τον τρόπο τον οποίο θα διαβάζω έτσι ώστε να καταφέρω αυτό που θέλω. Όποιος δεν έχει βρει ακόμα πώς να διαβάζει αποτελεσματικά, καλό θα ήταν να τον βρει το συντομότερο έτσι ώστε η χρονιά να κυλήσει εύκολα και εποικοδομητικά.

Αν και η χρονιά αναμένεται να είναι δύσκολη θα προσπαθήσω στον ελεύθερο μου χρόνο να «φτιάχνω» αναμνήσεις με τα άτομα που αγαπώ. Θα ξεκουράζομαι, θα δημιουργώ και παράλληλα θα ταξιδεύω σε άλλους κόσμους!

Αγαπημένοι μου τελειόφοιτοι συμμαθητές και συμμαθήτριες, σας εύχομαι όλους να χαρείτε την τελευταία μας χρονιά ως μαθητές. Να κυνηγήσετε τα όνειρα και να επιτύχετε τους στόχους σας. Σταθερή προσήλωση στα μαθήματα και στο διάβασμα και αν τύχει κάποια αποτυχία μην τα βάλετε κάτω και με πείσμα να ανατρέψετε το αποτέλεσμα αυτό.

Όσο για τους μικρότερους μας συμμαθητές, σας εύχομαι και εσάς μια χρονιά γεμάτη με επιτυχίες και αναμνήσεις!

Καλή μας σχολική χρονιά!

**Νιόβη Γιάγκου Γ32**



## Από την πρώτη μέρα με το πανό μας!

Ακολουθήσαμε και φέτος το έθιμό μας ως τελειόφοιτοι και δημιουργήσαμε το δικό μας πανό. Με πολύ μεράκι και αρκετή δουλειά αφιερώσαμε χρόνο και προσπάθεια για να το ολοκληρώσουμε. Χρησιμοποιήσαμε χρώματα και φαντασία, βάζοντας σε κάθε πινελιά την αγάπη και τις αναμνήσεις μας από τα σχολικά μας χρόνια. Το πανό αυτό συμβολίζει όχι μόνο το τέλος μιας εποχής αλλά και την αρχή μιας νέας. Με περηφάνια το παρουσιάσαμε ως το δικό μας έργο, αφήνοντας το σημάδι μας σε αυτό το σχολείο.

**Μαρία Νικηφόρου Γ32**



## Από το ημερολόγιο του Σχολείου

### Έναρξη της σχολικής χρονιάς με την καθιερωμένη τελετή Αγιασμού

Η νέα σχολική χρονιά 2024-2025 ξεκίνησε την **Παρασκευή 6/9/2024** με την καθιερωμένη τελετή Αγιασμού. Την τελετή πραγματοποίησαν οι ιερείς της περιοχής μας. Με τις ευλογίες τους ευχόμαστε σε όλους μας μια επιτυχημένη, ασφαλή και δημιουργική χρονιά.



### Εκλογές για την ανάδειξη Συμβουλίων Τμημάτων

Την **Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2024**, την 4η περίοδο, διεξήχθησαν στο Σχολείο μας οι μαθητικές εκλογές σε όλες τις τάξεις για την ανάδειξη των Συμβουλίων των Τμημάτων. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας, αφού συζήτησαν με τους Υπευθύνους Τμημάτων τη σημασία του σεβασμού των δημοκρατικών διαδικασιών αλλά και του δημοκρατικού δικαιώματος της ενεργούς συμμετοχής των πολιτών στα κοινά, εξέλεξαν αυτούς που θα τους αντιπροσωπεύουν. Την 5η, 6η και 7η περίοδο, στο Αμφιθέατρο του Σχολείου, διεξήχθησαν εκλογές μεταξύ των Συμβουλίων των Τμημάτων όλων των τάξεων για την ανάδειξη των αντιπροσώπων τους στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο.





## Από το ημερολόγιο του Σχολείου



## Το φετινό μας Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο!

Τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2024, το δεύτερο διάλειμμα, οι εκλεγέντες μαθητές και των τριών τάξεων του Σχολείου μας, παρευρέθηκαν στο γραφείο του Διευθυντή και καταρτίστηκαν σε σώμα. Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας για τη σχολική χρονιά 2024 - 2025 αποτελείται από τους εξής μαθητές και μαθήτριες:

<b>Πρόεδρος</b>	Νικηφόρου Μαρία	Γ32
<b>Αντιπρόεδρος</b>	Ιωάννου Αντρέας	Γ41
<b>Γραμματέας</b>	Μιχαλίδου Μερέλια	B32
<b>Ταμίας</b>	Κάσαρτος Αντρέας	Γ41
<b>Σύμβουλος</b>	Κωνσταντίνου Ανδρέας	B31
<b>Σύμβουλος</b>	Ομήρου Μάρσια	A24
<b>Σύμβουλος</b>	Βαρζακάκου Ντόρα	A23

## Παζαράκι «Αγάπης» με γλυκά και κολοκύθες!

Με ένα πολύ δημιουργικό «παζαράκι αγάπης» ενισχύσαμε το ταμείο της Μονάδας του Σχολείου μας! Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Β61 και Γ61 μαζί με την καθηγήτριά τους κ. Τερέζα Πηλαβά έφτιαξαν νόστιμα εδέσματα, σνακς και γλυκά, κάρτες, διακοσμητικά, κοσμήματα και... κολοκύθες! Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, στον χώρο της αυλής, μαθητές και καθηγητές απολαύσαμε τις κατασκευές τους και ενισχύσαμε το ταμείο της Μονάδας. Μέσα από τη δράση αυτή ευαισθητοποιηθήκαμε και προσφέραμε την αγάπη μας απέναντι στον συνάνθρωπό μας, αναδείξαμε την αξία της εθελοντικής προσφοράς και εμπράκτως αποδείξαμε την ευθύνη που μας αναλογεί απέναντι στην κοινωνία.



## Από το ημερολόγιο του Σχολείου

### Εορτασμός της Ανεξαρτησίας της Κύπρου

Την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου γιορτάστηκε στο Σχολείο μας η Ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, με αφορμή την **1η Οκτωβρίου**, επίσημη ημέρα του εορτασμού της επετείου της ανεξαρτησίας της Κύπρου. Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας με τους Υπεύθυνους τμημάτων παρακολούθησαν ενδοτμηματικά οπτικοακουστικό υλικό που ετοίμασαν μαθητές μας. Στη συνέχεια, οι καθη-



γητές συνόδευσαν τους μαθητές στην εσωτερική αυλή του Σχολείου, όπου παρακολούθησαν το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης που περιλάμβανε ένα μουσικό αφιέρωμα στην επέτειο με τραγούδια από το Μουσικό Σχήμα του Σχολείου μας. Στις εκδηλώσεις αυτές τονίστηκαν τα μηνύματα και η σημασία της Ημέρας Ανεξαρτησίας, αποτινόντας φόρο τιμής σε όλους όσους διαχρονικά αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την ελευθερία, την υπεράσπιση της Δημοκρατίας, της εδαφικής ακεραιότητας και της κυριαρχίας της πατρίδας μας.



### Ο Καραγκιόζης στο Σχολείο μας!

Μια πρωτότυπη έκθεση με θέμα το Θέατρο Σκιών πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας από τις 16 μέχρι τις 24 Οκτωβρίου. Η βιβλιοθήκη μας φιλοξένησε για μερικές βδομάδες τον μπερντέ του Θεάτρου Σκιών, βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, cds, ημερολόγια και φυσικά τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών. Τα εκθέματα προήλθαν από ιδιωτική συλλογή και ευχαριστούμε πολύ για την ευγενή αυτή προσφορά. Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας μαζί με τους καθηγητές τους επισκέφτηκαν την Έκθεση για να γνωρίσουν τον Καραγκιόζη, τον Μπάρμπα Γιώργο, τον Νιόνιο, τον Σταύρακα, την Αγλαΐα και φυσικά τα Κολλητήρια!

Η Έκθεση έφερε τους μαθητές μας σε επαφή με το Θέατρο Σκιών, που αποτέλεσε για δεκαετίες την πιο ολοκληρωμένη λαϊκή και άμεση έκφραση του Νεότερου Ελληνισμού. Γενεές Ελλήνων και Κυπρίων διαπαιδαγωγήθηκαν τότε που δεν υπήρχε τηλεόραση, τότε που οι παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών γέμιζαν τους ήχους της βραδιάς και ταξίδευαν τοις φτωχογειτονιές στο όνειρο. Σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από απομάκρυνση από τον λαϊκό πολιτισμό, τη στροφή προς την τεχνολογία που απειλεί τον πολιτισμό, τις ρίζες και το παρελθόν μας, οφείλουμε ως Σχολείο να προσπατούμε και να αναδεικνύουμε αυτόν τον πολιτισμό και να φέρνουμε τα παιδιά σε επαφή με τις παραδόσεις μας,

Είναι σημαντικό να αναφερθεί επίσης το γεγονός ότι πέντε μαθητές μας εξασκήθηκαν στον χειρισμό των φιγούρων



και ετοίμασαν το δικό τους Θέατρο Σκιών το οποίο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση για τον Εορτασμό της Επετείου του «ΟΧΙ» που θα πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας στις 25 Οκτωβρίου. Θέμα του Θεάτρου μας ήταν «Ο Καραγκιόζης στον Πόλεμο του '40» και «Ο Καραγκιόζης στην αντίσταση».



## Από το ημερολόγιο του Σχολείου

### Γιορτή της Σημαίας και της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου τιμήσαμε στο Σχολείο μας την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας μαζί με τους διδάσκοντες και τους καλεσμένους μας παρακολούθησαν σε εορταστική ατμόσφαιρα την εκδήλωση για την επέτειο του «ΟΧΙ». Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον εορτασμό της Σημαίας και την ανακήρυξη του Αγήματος. Ο Διευθυντής του Σχολείου μας, κ. Τάσος Τάσου, μετά από σύντομη προσφώνηση, παρέδωσε το λάβαρο και τις σημαίες στα παιδιά του Αγήματος με την ευχή – προτροπή να τιμήσουν επάξια τα ιερά σύμβολα του έθνους, του κράτους και του Σχολείου μας. Ακολούθησε εορταστικό πρόγραμμα αφιερωμένο στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο και στο Έπος της Αντίστασης με ενότητα από αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, τραγούδια από τη χορωδία και παραδοσιακούς χορούς από το συγκρότημα του Σχολείου μας. Ιδιαίτερο μέρος της εκδήλωσής μας αποτέλεσε το Θέατρο Σκιών όπου μαθητές μας έγιναν «καραγκιοζοπαίχτες» και παρουσίασαν τον «Καραγκιόζη στον πόλεμο του '40» και τον «Καραγκιόζη στην Αντίσταση». Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της Εκδήλωσης και στους μαθητές μας που την παρακολούθησαν με προσοχή και σεβασμό.





## Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Στιγμιότυπα από τη συμμετοχή των τελειόφοιτων μαθητών μας στην παρέλαση στο πλαίσιο των εορτασμών για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου



## Οκτώβρης 2024: Μήνας προώθησης μητρικού θηλασμού στην Κύπρο

Στα πλαίσια του μαθήματος Αγωγής Υγείας Γ' Λυκείου (Οικιακής Οικονομίας) οι μαθητές μας ετοίμασαν πινακίδα με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τα οφέλη του θηλασμού. Κατά τη διάρκεια του μήνα Οκτωβρίου, ο οποίος έχει καθιερωθεί στην Κύπρο ως «Μήνας Προώθησης του Μητρικού Θηλασμού», ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας και η UNICEF τονίζουν την επιτακτική ανάγκη λήψης μέτρων για την υποστήριξη του μητρικού θηλασμού ως ενός μέτρου προστασίας και προαγωγής της υγείας που επηρεάζει τον άνθρωπο όχι μόνο στη διάρκεια της παιδικής του ηλικίας αλλά και μετέπειτα στην ενήλικη ζωή.

Για τούτο και είναι προς όφελος της κοινωνίας να ενισχυθεί η «θερμή αλυσίδα υποστήριξης για τον θηλασμό» και να προστατεύεται η μητέρα ώστε να προσφέρει μέσα από το ικανό σώμα της, τροφή, αγάπη και υγεία στο παιδί της.



Όταν ο μητρικός θηλασμός λειτουργεί ανεμπόδιστα, οι κοινωνίες, οι οικονομίες και η δημόσια υγεία λειτουργούν καλύτερα και προς όφελος όλων. Ο μητρικός θηλασμός στα βρέφη και στα μικρά παιδιά αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές πηγές φροντίδας και υγείας. Παρέχει πολλαπλά οφέλη μεταξύ των οποίων και προστασία τόσο από λοιμώξεις όσο και από μελλοντικά προβλήματα υγείας όπως η παχυσαρκία, τα καρδιαγγειακά νοσήματα, ο σακχαρώδης διαβήτης, ο καρκίνος του μαστού και άλλα.

## Η σημασία του εθελοντισμού μέσα από τον έρανο του ΠΑΣΥΚΑΦ



Ο ΠΑΣΥΚΑΦ (Παγκύπριος Σύνδεσμος Καρκινοπαθών και Φίλων) οργάνωσε και φέτος εκστρατεία ενημέρωσης και οικονομικής ενίσχυσης του Συνδέσμου με το σλόγκαν «Μαζί στη ζωή». Η εκστρατεία πραγματοποιήθηκε τη βδομάδα 9-13 Οκτωβρίου. Η Επιτροπή Εθελοντισμού και εθελοντές μαθητές του Σχολείου μας, με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν και να καλλιεργήσουν την κοινωνική αλληλεγγύη και φιλανθρωπία, συμμετείχαν στον έρανο του Συνδέσμου διαθέτοντας δελτία εισφοράς όχι μόνο στον χώρο του Σχολείου αλλά και έξω από υπεραγορές στην περιοχή Λατσιών. Μέσα από τη δράση αυτή, μαθητές και καθηγητές, ανέδειξαν τη σημασία της προσφοράς στον συνάνθρωπο.



## Καινοτόμες δράσεις Ανοικτό σχολείο

### Η παράδοση συνεχίζεται με... μάζεμα χαρουπιών!

Το σχολείο μας συνεχίζει και φέτος την παράδοση! Θα μαζεύουμε και πάλι χαρούπια, ρόδια και τριαντάφυλλα αγρού και θα συνεχίσουμε να φτιάχνουμε από αυτά διάφορα προϊόντα. Σήμερα, **Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου**, μαθητές των τμημάτων Α41 και Α24, με μεγάλη προθυμία, μάζεψαν μικρή, λόγω των καιρικών συνθηκών, ποσότητα χαρουπιών από τις χαρουπιές που βρίσκονται διάσπαρτες στον χώρο του σχολείου. Θα ακολουθήσει η επεξεργασία των χαρουπιών, η συσκευασία τους και η πώληση χαρουπούμελου. Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα διατεθούν για την ενίσχυση άπορων μαθητών του Λυκείου. Για παραγγελίες απευθύνεστε στη Γραμματεία του σχολείου στο τηλέφωνο 22467668.



### Ήρθε και η σειρά των ροδιών!

Μια πρωτόγνωρη εμπειρία έζησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Α21 του σχολείου μας. Την **Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 2024**, μαζί με τον καθηγητή τους κ. Κυριάκο Αροδίτη, έκοψαν ρόδια από το πάρκο «Στέλιος Αροδίτης» που βρίσκεται στον χώρο του σχολείου. Παρά τις ακατάλληλες καιρικές συνθήκες η εσοδεία ήταν εξαιρετική, όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες. Από τα ρόδια μας θα παράγουμε ροδόμελο μετά από κατάλληλη επεξεργασία (σύνθλιψη και συμπύκνωση). Οι πωλήσεις από τα ρόδια και το ροδόμελό μας θα διατεθούν για την ενίσχυση της μαθητικής πρόνοιας του σχολείου μας.



### As γίνουμε «Πράσινοι Καταναλωτές»

Στα πλαίσια του μαθήματος Αγωγής Υγείας (Οικιακή Οικονομία) οι μαθητές των συνδιδασκαλιών Γ1ΟικΑγ και Γ2ΟικΑγ έφτιαξαν πινακίδα στα πλαίσια της εκστρατείας «Αειφόρος Ανάπτυξη» για το Περιβάλλον και την Υγεία. Στόχος της εκστρατείας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να αποκτήσουν περιβαλλοντική συνείδηση και να γίνουν «Πράσινοι Καταναλωτές».



## Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

### «Be active»

#### Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού 2024

Το διάλειμμά μας έγινε πιο ευχάριστο την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου αφού οι μαθητές και οι μαθήτρές μας έσπευσαν στην «πίστα» της κεντρικής Αυλής του σχολείου μας για να χορέψουν, κάνοντας πράξη την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού «Be active». Η Εβδομάδα Αθλητισμού είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Αφορά όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως ηλικίας, καταγωγής ή επιπέδου φυσικής κατάστασης. Στόχος των εκδηλώσεών μας η ενίσχυση του μηνύματος της ενεργοποίησης των μαθητών μας για ένταξη της άσκησης στην καθημερινότητά τους.



«Be active»

## Συμμετοχές-Διακρίσεις



### Είμαι μέλος της ΟΕΣ

Η Ομάδα Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού (ΟΕΣ) αποτελείται από 30 παιδιά ηλικίας 13-17 ετών. Τα μέλη της εκπρο-

σωπούν στον μέγιστο δυνατό βαθμό των δυνατοτήτων τους τα παιδιά της κυπριακής κοινωνίας από απόψεως γεωγραφικής κάλυψης, φύλου, ηλικίας, εθνικής καταγωγής, θρησκευτικών πεποιθήσεων, πολιτισμικών καταβολών και κοινωνικών ομάδων, περιλαμβανομένων παιδιών με αναπηρίες.

Ο ρόλος των εφήβων συμβούλων είναι να διαβουλευόμαστε με την Επιτροπή και άλλους αξιωματούχους του Κράτους για μια ποικιλία θεμάτων που αφορούν τα παιδιά. Παράλληλα έχουμε τη δυνατότητα να συνεργαζόμαστε και με άλλες ομάδες παιδιών όπως η Παιδοβουλή και η Παγκύπρια Συντονιστική Επιτροπή Μαθητών αλλά και να συμμετέχουμε σε προγράμματα και δράσεις με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας για τα δικαιώματα του παιδιού τόσο σε τοπικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η θητεία των μελών της Ομάδας Εφήβων Συμβούλων διαρκεί ένα χρόνο και κατανέμεται σε δυο σχολικές χρονιές: αρχίζει το Ιανουάριο και τελειώνει τον Δεκέμβριο. Κατά τη διάρκεια όλων αυτών των μηνών τα μέλη της ΟΕΣ συναντιούνται περίπου έξι φορές σε σχολικό χρόνο και θεωρούνται σχολική δραστηριότητα.

Οι συναντήσεις διεξάγονται στο Γραφείο της Επιτροπής. Το ίδιο το γραφείο αναλαμβάνει τη μεταφορά των μελών της ΟΕΣ που κατοικούν σε επαρχίες εκτός της Λευκωσίας. Οι συναντήσεις περιλαμβάνουν βιωματικές δραστηριότητες και συζητήσεις που αναπτύσσονται με ευχάριστο τρόπο οι οποίες δίνουν επαρκής πληροφορίες για το θέμα το οποίο θα διεξαχθεί η διαβούλευση με την ίδια την Επιτροπή ή κάποιον άλλο κρατικό αξιωματούχο.

Κατά τη διεξαγωγή αυτής της διαβούλευσης τα μέλη της ΟΕΣ έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τις εμπειρίες, τα βιώματά τους αλλά και τις απόψεις τους, ανάλογα με το περιεχόμενο της κάθε θεματικής συνάντησης. Τα μέλη εκφράζουν τις απόψεις και εισηγήσεις τους για βελτίωση του τρόπου άσκησης των σχετικών δικαιωμάτων του παιδιού της συγκεκριμένης περίπτωσης.

Μεταξύ άλλων θεμάτων που έχουν συζητηθεί μέχρι σήμερα είναι ο σχολικός εκφοβισμός, η διαδικασία επιβολής παραπόνων στο σχολικό σύστημα, η προστασία των παιδιών από τη βία, το δικαίωμα στο παιχνίδι και στην αναψυχή, η παραβατικότητα των νέων σήμερα και άλλα.

Όλες οι απόψεις που εκφράζονται από τα μέλη καταγράφονται και λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή στην κατάρτιση εκθέσεων/ θέσεων/ τοποθετήσεων της.

Έπειτα η Επιτροπή ή και τα μέλη της ΟΕΣ τα μεταφέρουν στην αρμόδια Αρχή ώστε να ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα και να παρθεί μια απόφαση. Τα μέλη ενημερώνονται με ποιον τρόπο αξιοποιήθηκαν οι απόψεις τους και πώς αυτές επηρέασαν τις αρμόδιες Αρχές.

Όλα τα παιδιά ηλικίας 13-17 ετών που ζουν μόνιμα στην Κύπρο μπορούν να υποβάλουν αίτηση για να συμμετέχουν στην ΟΕΣ. Εγώ προσωπικά δήλωσα το ενδιαφέρον μου διά μέσου του σχολείου στο οποίο φοιτούσα με σχετικό έντυπο το οποίο μας κοινοποιήθηκε εκ μέρους της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Περίπου δυο μήνες μετά ενημερώθηκα ότι επιλέγηκα ως μέλος της ΟΕΣ.



Δεν υπάρχουν συγκεκριμένα κριτήρια ή δεξιότητες για να μπορέσεις να υποβάλεις αίτηση αρκεί να θέλεις να εκφράσεις τις απόψεις σου χωρίς φόβο και να είσαι έτοιμος να συμβάλεις με τον δικό σου ξεχωριστό τρόπο στον σεβασμό και στην προστασία δικαιωμάτων του παιδιού.

Οι έφηβοι που έχουν αυτή την ευκαιρία εκπαιδεύονται σε θέματα που αφορούν τα δικαιώματα του παιδιού και ενδυναμώνουν τον τρόπο διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους. Εκφράζουν τις απόψεις και τις εισηγήσεις τους για το άμεσο και μακροπρόθεσμο μέλλον της κυπριακής κοινωνίας. Όλα τα μέλη αποκομίζουν γνώσεις και εμπειρίες και το βασικότερο, συμβάλλουν δημιουργικά ως ενεργοί πολίτες στην εφαρμογή των δικαιωμάτων του παιδιού με βάση τις πραγματικές ανάγκες που υπάρχουν στην Κύπρο.

Εκ των προαναφερθέντων συνάγεται αναπόδραστα το συμπέρασμα ότι η Ομάδα Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού είναι ένα μέσο το οποίο συμβάλλει, μέσα από τη συμμετοχή της σε προγράμματα και δράσεις, στην ενημέρωση των παιδιών για τα δικαιώματά τους και τη διαβεβαίωση της προστασίας και διεκδίκησης τους.

Κατερίνα Κωνσταντινίδου Α11



## Συμμετοχές-Διακρίσεις

### Debate club

#### Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα

Από τις αρχές Οκτωβρίου λειτουργεί στο Σχολείο μας ο Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα. Στον Όμιλο συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων με την καθοδήγηση των καθηγητριών τους, κ. Δήμητρας Οικονόμου και κ. Μαρίας Θεμιστοκλέους.

Ο Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως είναι η εποικοδομητική συζήτηση, η διαχείριση της σκέψης, του λόγου και των συναισθημάτων, η επιχειρηματολογία, η λύση προβλήματος, η λήψη απόφασης και η αποτελεσματική επικοινωνία στην Αγγλική Γλώσσα.

Το σχολείο μας συμμετέχει σε δύο προγράμματα:

- The European Federation of Education Employers – EFEE υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις. Τον Παγκύπριο Διαγωνισμό στις 19 Δεκεμβρίου 2024 και τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων του Οργανισμού που θα πραγματοποιηθεί στις Βρυξέλλες τον Απρίλιο του 2025. Η Κύπρος θα εκπροσωπηθεί από το νικητή του Παγκύπριου Διαγωνισμού.



- Erasmus + Programme «Speak Up» υπό την αιγίδα του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Citizens Act το οποίο διαρκεί 24 μήνες και θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις. Τον Παγκύπριο Διαγωνισμό τον Απρίλιο-Μάιο 2025 και τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό το καλοκαίρι 2025. Η Κύπρος θα εκπροσωπηθεί από το νικητή του Παγκύπριου Διαγωνισμού.

Λόγω του μεγάλου αριθμού συμμετοχών οι συναντήσεις του ομίλου γίνονται στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και των καθηγητριών τους, κάθε Τρίτη και Τετάρτη μετά τη λήξη των μαθημάτων. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας επιδεικνύουν μεγάλο ζήλο και ενδιαφέρον και τους αξίζουν συγχαρητήρια για την προσπάθειά τους. Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.



### Η συμμετοχή μου στο 1st International Tournament in Para – Archer Serbia

Στη μαγευτική ατμόσφαιρα του φρουρίου Smederevo, από τις 12 έως τις 14 Σεπτεμβρίου, διεξήχθη το Διεθνές Τουρνουά Τοξοβολίας, κατά τη διάρκεια του οποίου οι διαγωνιζόμενοι επέδειξαν απίστευτο ταλέντο και σκληρή δουλειά! Είχα κι εγώ την ευκαιρία να συμμετάσχω και έζησα μια μοναδική εμπειρία.

Ο διαγωνισμός ήταν γεμάτος με κορυφαίες μάχες, υπέροχη ατμόσφαιρα και διασκέδαση! Όλοι οι συμμετέχοντες έδωσαν το μέγιστο των ικανοτήτων τους και έδειξαν τη δύναμη του Παραολυμπιακού αθλητισμού. Το τουρνουά διοργανώθηκε από τον Όμιλο Τοξοβολίας Ατόμων με Αναπηρία «Despot Djurađ Branković» και υπό τη χορηγία του Δήμου Smederevo και της Παραολυμπιακής Επιτροπής της Σερβίας.

Ως συμμετέχουσα σε αυτό το τουρνουά νιώθω μεγάλη τιμή που εκπροσώπησα την Κύπρο. Ταυτόχρονα αποκόμισα σημαντικές εμπειρίες ζωής. Μέσω αυτού του αγώνα μου δόθηκε η δυνατότητα να ανακαλύψω νέα άτομα με τα οποία μοιραζόμαστε κοινά ενδιαφέροντα και οράματα. Τέλος, οι γνώσεις και οι αναμνήσεις που με συνοδεύουν μέχρι και σήμερα είναι ασύγκριτες. Εύχομαι να έχουμε ξανά σύντομα παρόμοια εμπειρία. Συγχαρητήρια σε όλους.



## Συμμετοχές-Διακρίσεις

### EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT 2024:

### Διαγωνισμός Επικοινωνίας της Επιστήμης «SCIENCE UNFOLD 2024»

Η μαθήτριά μας Ελπίδα Λαζάρου του Α21 πήρε το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό Science Unfold 2024 που διεξήχθη στις 27 Σεπτεμβρίου 2024 στους χώρους της Διεθνούς Κρατικής Έκθεσης Κύπρου στη Λευκωσία, στο πλαίσιο της εκδήλωσης «European Researchers' Night 2024», η οποία διοργανώνεται στην Κύπρο για δέκατη όγδοη χρονιά.

Ο μαθητικός διαγωνισμός επικοινωνίας της επιστήμης «Science Unfold 2024» προκηρύχθηκε από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας για τρίτη συνεχή χρονιά και είχε κεντρικό θέμα «Mission possible! Πώς η επιστήμη και η και-

νοτομία έχουν δώσει λύσεις στις μεγάλες προκλήσεις της ζωής;». Στόχος του διαγωνισμού είναι να ενισχύσει την ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών στον τομέα της επιστήμης, προτρέποντάς τους/τις να ασχοληθούν με μια επιστημονική εφεύρεση/εφαρμογή της επιλογής τους και να την παρουσιάσουν με επικοινωνιακό τρόπο στο ευρύ κοινό.

Η μαθήτριά μας παρουσίασε την εργασία της με τίτλο «Τα οικολογικά σχολεία εναντίον της οικολογικής αλλαγής» και απέσπασε το τρίτο βραβείο. Συχαρητήρια στην Ελπίδα!

### Η εργασία της Ελπίδας με τίτλο «Οικολογικά σχολεία εναντίον της κλιματικής αλλαγής» που πήρε το Γ΄ Βραβείο στον Διαγωνισμό Επικοινωνίας της Επιστήμης «SCIENCE UNFOLD 2024».

Η κλιματική αλλαγή είναι «η μακροπρόθεσμη αλλαγή στις μέσες καιρικές συνθήκες που καθορίζουν το παγκόσμιο κλίμα της Γης». Το κύριο αίτιο της κλιματικής αλλαγής είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου το οποίο προκαλούν αέρια όπως το διοξείδιο του άνθρακα και το μεθάνιο, που παράγονται κυρίως από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η καύση πετρελαίου ή η αποψίλωση των δασών.

Αυτά τα αέρια αποτρέπουν την διαφυγή της ακτινοβολίας του ήλιου από τη Γη και την επιστρέφουν πίσω στην ατμόσφαιρα, υπερθερμαίνοντάς την. Κάποια αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής είναι οι καύσωνες, οι πυρκαγιές και ο κίνδυνος πλημμυρών σε παράκτιες περιοχές.

Ευτυχώς για εμάς δεν είναι πολύ αργά για να επιδιορθώσουμε την ζημιά. Ένας τρόπος που αφορά κυρίως εμάς τους μαθητές είναι η δημιουργία οικολογικών σχολείων. Τα οικολογικά σχολεία είναι εκπαιδευτικά ιδρύματα που ενσωματώνουν οικολογικές αρχές και πρακτικές στο καθημερινό τους πρόγραμμα. Σκοπός τους δεν είναι μόνο η ελαχιστοποίηση του διοξειδίου του άνθρακα που εκπέμπουν στην ατμόσφαιρα αλλά και η δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης στις μεταγενέστερες γενιές.

Σε κάθε οικολογικό σχολείο απαραίτητη είναι η ύπαρξη φωτοβολταϊκών, τα οποία απορροφούν την ακτινοβολία του ηλίου μετατρέποντάς την σε ηλεκτρική ενέργεια που χρησιμοποιείται για την ηλεκτροδότηση του σχολείου. Αρκετά σχολεία, όπως το δικό μου σχολείο (το Λύκειο Λατσιών) διαθέτουν ήδη φωτοβολταϊκά.

Επίσης, η χρήση ηλεκτρονικών βιβλίων και η λήψη σημειώσεων σε κάποια ηλεκτρονική συσκευή όπως για παράδειγμα ένα τάμπλετ μπορεί να ελαχιστοποιήσει την αποψίλωση δέντρων. Παρατήρησα αυτή την πρακτική σε ταξίδι μου στην Ισλανδία στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus. Ακόμα, η χρήση συστήματος ηλεκτρονικής διοίκησης όπου οι απουσίες και ανακοινώσεις γίνονται ηλεκτρονικά μπορεί να μειώσει αισθητά την χρήση χαρτιού. Ορισμένα σχολεία στην Κύπρο διαθέτουν τέτοιο σύστημα ηλεκτρονικής διοίκησης, όπως το σχολείο μου.

Ακόμα, η φύτευση πρασίνου μπορεί να βοηθήσει λόγω του ότι τα δέντρα μπορούν να λειτουργήσουν ως “απορροφητήρες” του διοξειδίου του άνθρακα με τη φωτοσύνθεση. Το πρασίνισμα των σχολείων μπορεί να κάνει τον χώρο πιο ευχάριστο και να προσφέρει ένα πιο διασκεδαστικό τρόπο διδασκαλίας και σύσφιξης σχέσεων μαθητών/εκπαιδευτικών. Η δεντροφύτευση μεγάλου αριθμού χαρουπιών και τριανταφυλλιών στο σχολείο μου έχει παίξει αυτό τον ρόλο και επιπλέον κάθε χρόνο ομάδα μαθητών/καθηγητών φτιάχνει χαρουπόμελο και ανθόνερο που πωλούνται εξασφαλίζοντας εισόδημα στο σχολείο για τις εκπαιδευτικές και περιβαλλοντικές ανάγκες του.

Τέλος, είναι σημαντικό το σχολείο να διοργανώνει και να φιλοξενεί συχνά ενημερωτικά σεμινάρια με θεματολογίες όπως την ανακύκλωση ή την κατανόηση της κλιματικής αλλαγής και τους κινδύνους της καθώς και δράσεις συλλογής σκουπιδιών και εγκατάστασης κάδων ανακύκλωσης, δημιουργώντας έτσι περιβαλλοντική συνείδηση στους μαθητές ελπίζοντας πως και αυτοί με τη σειρά τους θα αναλάβουν δράση για την δημιουργία ενός πιο βιώσιμου αύριο.

Συνοψίζοντας τα οικολογικά σχολεία μπορούν να αποτελούν ένα ακόμα όπλο για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Γιατί όπως λέει και μια ινδιάνικη παροιμία: «Τη Γη δεν την κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας αλλά τη δανειστήκαμε από τα παιδιά μας».





# Ευρωπαϊκά Πρόγραμμα

## Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «UNITED FOR A GREEN EUROPE»

Το «United for a Green Europe (UxGE)» είναι ένα ευρωπαϊκό έργο του προγράμματος «European Youth Together». Ο κύριος στόχος αυτού του έργου είναι η ανάπτυξη και ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της αυτοπεποίθησης των νέων και των ηγετών της νεολαίας (youth leaders) ώστε να είναι σε θέση να δημιουργήσουν συμμετοχικές προτάσεις για την οικοδόμηση μιας πιο πράσινης, χωρίς αποκλεισμούς και βιώσιμης Ευρώπης. Κύριοι στόχοι του έργου, μεταξύ άλλων, είναι οι εξής:

- Βελτίωση των γνώσεων και της κατανόησης των νέων και των ηγετών νεολαίας σχετικά με περιβαλλοντικά ζητήματα και την αειφορία,
- Ενδυνάμωση των νέων για την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας,
- Δημιουργία χώρου για συζήτηση και προβληματισμό μεταξύ των νέων, των ηγετών νέων και των εργαζομένων σε θέματα νεολαίας, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και εμπειρογνώμονες, αναπτύσσοντας συμμετοχικές προτάσεις για τη συμβολή σε μια πιο πράσινη κοινωνία, και βιώσιμη κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.

Στα πλαίσια του συγκεκριμένου προγράμματος, την Τετάρτη 25 Σεπτεμβρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ43, παρακολούθησαν παρουσίαση και κατόπιν συμμετείχαν σε εργαστήριο με στόχο την ανάδειξη των σοβαρών περιβαλλοντικών προβλημάτων αλλά και πώς αυτά μπορούν να αντιμετωπιστούν ή και να εξαλειφθούν από την καθημερινή μας πραγματικότητα. Επίσης, ποιος είναι ο δικός μας ρόλος και πώς μπορούμε να συμβάλλουμε καίρια στην πράσινη ανάπτυξη και σε ένα πιο ευοίωνο μέλλον. Η παρουσίαση έγινε από την κ. Ελεωνόρα



Χρυσάνθη, senior project manager, CARDET (Centre for the Advancement of research & development in Educational Technology).



## Άρθρα - Απόψεις

### Belly Dance:

#### ταξίδι αυτοέκφρασης και δύναμης

Το «Belly Dance» ή «Χορός της Κοιλιάς» είναι ένας από τους αρχαιότερους και πιο εκφραστικούς χορούς στον κόσμο. Η ενασχόληση μου με αυτό από την ηλικία των 14 ετών μου έχει χαρίσει πολλές εμπειρίες. Ο λόγος που ξεκίνησα να ασχολούμαι με τον χορό αυτό ήταν η έντονη επιθυμία μου να εκφραστώ μέσω της κίνησης και της μουσικής. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, ένιωθα μια βαθιά σύνδεση με τη μουσική και την ανάγκη να εκφράζομαι σωματικά και ο συγκεκριμένος χορός μου πρόσφερε έναν ιδανικό τρόπο να το κάνω αυτό.

Το belly dance είναι κάτι περισσότερο από απλός χορός. Είναι μια μορφή τέχνης που συνδυάζει τη δύναμη, την ευλυγισία και την κομψότητα. Αυτός ο χορός έχει την ικανότητα να βοηθά στη διαχείριση του άγχους, να ενισχύει την αυτοπεποίθηση και παράλληλα προσφέρει μια καλή φυσική άσκηση. Καθώς άρχισα να μαθαίνω περισσότερα για τις ρίζες και την ιστορία του χορού, ανακάλυψα πως οι κινήσεις του belly dance ενσωματώνουν στοιχεία από διάφορους πολιτισμούς της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής. Το γεγονός ότι αυτός ο χορός έχει τόσο πλούσια ιστορία με κάνει να νιώθω ακόμα μεγαλύτερη σύνδεση με την παράδοση και την κληρονομιά του.

Ο χορός αυτός μου επιτρέπει να εκφράζω διαφορετικές πτυχές του εαυτού μου, από τη δυναμική μου πλευρά μέχρι την πιο ευαίσθητη και θηλυκή. Όταν χορεύω νιώθω ότι κάθε κίνηση αφηγείται μια ιστορία. Η ικανότητα του να συνδυάζει τον έλεγχο του σώματος με τον αυθορμητισμό και την ελευθερία της έκφρασης είναι μοναδική. Μέσα από τα μαθήματα έχω μάθει να εκτιμώ και να ελέγχω όλους τους μύς



του σώματός μου, κάτι που με βοήθησε να ενισχύσω όχι μόνο τη φυσική μου κατάσταση αλλά και την αίσθηση του εαυτού μου.

Θέλω να συνεχίσω να ασχολούμαι με το belly dance και στο μέλλον. Ο χορός αυτός δεν είναι απλά μια μορφή διασκέδασης ή άσκησης για μένα. Είναι τρόπος ζωής. Μου δίνει την αίσθηση του «ανήκω». Οι χορευτές του belly dance δημιουργούν δεσμούς μεταξύ τους και προσφέρουν ο ένας στον άλλον υποστήριξη, έμπνευση μέσα από συλλογικά-τητα.

Αυτός ο χορός δεν απευθύνεται σε καμία συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα ή επίπεδο εμπειρίας. Ο καθένας μπορεί να τον μάθει ανεξάρτητα από τον σωματότυπο, το φύλο ή τη φυσική κατάσταση. Είναι ένας χορός που ενθαρρύνει τη θετική εικόνα για το σώμα και τον αυτοσεβασμό. Το belly dance παίζει καταλυτικό ρόλο στη ζωή μου. Είναι μια τέχνη που με έχει διδάξει να αγαπώ το σώμα μου και να εκφράζομαι μέσα από τη μουσική με όλη μου την αυτοπεποίθηση.

**Αναστασία Στυλιανού Β61**

### Αρχαίο και σύγχρονο θέατρο

Το θέατρο, ως μορφή τέχνης, αποτελεί ένα σημαντικό μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, προβάλλοντας τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τις ανησυχίες κάθε εποχής. Παρακολουθώντας πρόσφατα μια παράσταση αρχαίου δράματος αλλά και μια σύγχρονη παράσταση, προσπάθησα να εντοπίσω τις βασικές διαφορές τους.

Μια βασική διαφορά είναι ότι στο αρχαίο θέατρο δημιουργός, σεναριογράφος, σκηνοθέτης και γενικά υπεύθυνος για την παράσταση ήταν ο ποιητής που συγκέντρωνε πολλούς ρόλους, σε αντίθεση με το σύγχρονο θέατρο, όπου υπάρχει ένας διαφορετικός άνθρωπος για κάθε ρόλο. Επίσης, στο αρχαίο θέατρο υπήρχαν μόνο τρεις υποκριτές, οι οποίοι ήταν πάντα άντρες και με τη βοήθεια των προσωπείων μπορούσαν να υποδυθούν περισσότερους από έναν ρόλο. Αντίθετα, σήμερα υπάρχουν περισσότεροι ηθοποιοί, οι οποίοι είναι και άντρες και γυναίκες αλλά και παιδιά. Επιπλέον, την τότε εποχή βασικό σκηνικό ήταν ο ναός ή τα ανάκτορα, ενώ τώρα υπάρχουν πολλά ευφάνταστα σκηνικά που αλλάζουν κατά τη διάρκεια της παράστασης, κάνοντάς την πιο ελκυστική στο κοινό.

Επιπρόσθετα, τα αρχαία θέατρα ήταν μόνο σε εξωτερικούς υπαίθριους αμφιθεατρικούς χώρους και οι παραστάσεις γίνονταν κατά τη διάρκεια της μέρας που υπήρχε φως. Τώρα, με την εξέλιξη της τεχνολογίας οι παραστάσεις μπορούν να διεξαχθούν και την νύκτα αφού πλέον υπάρχει τεχνητός φωτισμός και μάλιστα πραγματοποιούνται σε σύγχρονες αίθουσες.

Ακόμα σημαντικό είναι να επισημανθεί ότι το αρχαίο θέατρο ήταν άρρηκτα συνδεδεμένο με θρησκευτικές γιορτές προς τιμή του θεού Διόνυσου και είχε σκοπό την εκπαίδευση και τον προβληματισμό κυρίως των θεατών. Μάλιστα λόγω των «θεωρικών» η συμμετοχή του κοινού ως θεατές ήταν μαζική. Σε πλήρη αντίθεση έρχεται το σύγχρονο θέατρο, το οποίο δεν σχετίζεται με κάποια θρησκευτική γιορτή και έχει σκοπό κυρίως την ψυχαγωγία του κοινού. Σήμερα όμως το ποσοστό των θεατών σε σχέση με τον πληθυσμό είναι κατά πολύ μικρότερο. Τέλος, στην αρχαία Αθήνα οι παραστάσεις είχαν διαγωνιστικό χαρακτήρα αφού υπήρχαν κριτές που βράβευαν τον καλύτερο ποιητή στο πλαίσιο των δραματικών αγώνων, ενώ κάτι τέτοιο δεν ισχύει στις μέρες μας.

**Ειρήνη Γιακοπούλου Β11**



## Άρθρα - Απόψεις

### Η δοκιμασία των αρχόντων στην αρχαία Αθήνα και σήμερα



Ιδιαίτερη εντύπωση θα έκανε στις μέρες μας η **δοκιμασία** στην οποία υποβάλλονταν οι αιρετοί και κληρωτοί άρχοντες στην αρχαία Αθήνα. Προτού αναλάβουν οποιοδήποτε αξίωμα, έπρεπε να διαπιστωθεί ενώπιον της Βουλής των Πεντακοσίων το ήθος τους, η γνησιότητα της καταγωγής τους και η εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους προς την πόλη. Ωστόσο, τι θα συνέβαινε αν εφαρμοζόταν η εν λόγω διαδικασία και σήμερα;

Αδιαμφισβήτητα, θα ήταν ιδιαίτερα ωφέλιμο εάν εφαρμοζόταν και στην εποχή μας η δοκιμασία αυτή, για ποικίλους λόγους. Κατ' αρχάς, ο παρών θεσμός αποσκοπούσε στη διασφάλιση της δημοκρατίας και της αξιοκρατίας, αξίες δηλαδή που σήμερα δυστυχώς απουσιάζουν από τις περισσότερες κυβερνήσεις. Σε μία εποχή όπου κυριαρχεί

η διαφθορά και ο αβδηριτισμός, θα ήταν αναγκαίο να επιβάλλονται οι έλεγχοι για τη διαπίστωση της νοοτροπίας και του ήθους κάθε πολίτη που εκλέγεται να εκπροσωπήσει τον λαό. Όπως τότε, έτσι και σήμερα κάθε αξιωματούχος του κράτους θα έπρεπε να υπηρετεί τις θεμελιώδεις αρχές της δημοκρατίας, ήτοι την ισονομία, την ισηγορία και την ισοπολιτεία. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα έπρεπε να επιτρέπεται η άσκηση εξουσίας, λόγω του ενδεχομένου να εκμεταλλευθεί κανείς τη θέση του και να προβεί σε αυθαιρεσίες που ίσως προσβάλουν την πολιτεία.

Εντούτοις, αν εφαρμοζόταν σήμερα η δοκιμασία, πιθανόν να χρειαζόταν να αναθεωρηθούν ορισμένα σημεία, προκειμένου να συνάδουν με την εξέλιξη της κοινωνίας. Ειδικότερα, στην αρχαία Αθήνα επικρατούσε ένα ισχυρό τοπικιστικό πνεύμα, με αποτέλεσμα να μην παραχωρούνται αξιώματα σε μη γνήσιους Αθηναίους πολίτες, έστω και αν ήταν μόνιμοι κάτοικοι της πόλης. Κοντά σ' αυτό, as σημειωθεί ακόμη πως και οι γυναίκες αποκλείονταν από τα κοινά, πράγμα που σήμερα έχει πάψει να ισχύει.

Συνεπώς, το δημοκρατικό πολίτευμα άνθισε και ακτινοβόλησε στην αρχαία Αθήνα, γι' αυτό δινόταν τεράστια βαρύτητα στη διαφύλαξή του. Με την ύπαρξη ορισμένων απαραίτητων προϋποθέσεων για την ανάληψη δημόσιου αξιώματος διασφαλιζόταν η αξιοκρατία, ώστε θα μπορούσε κάλλιστα να εφαρμοστεί και στις μέρες μας, καταπολεμώντας τη διαφθορά και τον αμοραλισμό.

**Στυλιανός Τριμπόνιας Β11**

### Προκλήσεις και δυσκολίες για τους εργαζόμενους μαθητές



Στις μέρες μας πολλοί έφηβοι επιλέγουν ή αναγκάζονται να εργάζονται ενώ ακόμα φοιτούν στο σχολείο. Κι αυτό συμβαίνει γιατί είτε θέλουν να βοηθήσουν οικονομικά τις οικογένειές τους είτε για να αποκτήσουν εμπειρίες ή ακόμα και για να κερδίζουν μόνοι τους το χαρτζιλίκι τους.

Οι εργαζόμενοι μαθητές αντιμετωπίζουν πολλές δυσκολίες. Η μεγαλύτερη δυσκολία είναι η ισορροπία ανάμεσα στο σχολείο και στην εργασία. Δηλαδή να μπορούν να ισορροπούν τις υποχρεώσεις τους για το σχολείο και το διάβασμά τους ενώ παράλληλα να εργάζονται. Η εργασία δεν περιορίζει μόνο τον χρόνο που έχουν για διάβασμα αλλά και τον ελεύ-

θερο τους χρόνο που είναι απαραίτητος για ξεκούραση και κοινωνικές ή άλλες δραστηριότητες. Οι εργαζόμενοι μαθητές αντιμετωπίζουν συχνά σωματική και πνευματική κόπωση αλλά και άγχος εξαιτίας του πιεστικού τους προγράμματος. Έτσι επηρεάζεται και η επίδοσή τους στο σχολείο.

Ακόμα ένα σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει είναι το ότι τα άτομα που εργάζονται σε μικρή ηλικία δεν γνωρίζουν τα εργασιακά τους δικαιώματα και γίνονται συχνά θύματα εκμετάλλευσης ή κακομεταχείρισης από τους εργοδότες τους.

Γι' αυτό οι φορείς παιδείας, όπως είναι η οικογένεια, το σχολείο, τα ΜΜΕ και κρατικοί φορείς οφείλουν να ενημερώνουν τα παιδιά ώστε να γνωρίζουν τα δικαιώματά τους, όπως για παράδειγμα τη σχετική με τις ώρες και συνθήκες εργασίας νομοθεσία, ώστε να προστατεύουν τον εαυτό τους από κάθε είδους εκμετάλλευση. Θα πρέπει επίσης το κράτος να μεριμνά ώστε οικογένειες με οικονομικά προβλήματα να έχουν περισσότερη οικονομική στήριξη για να μην αναγκάζονται τα παιδιά των οικογενειών αυτών να εργάζονται.

Η εργασία σε νεαρές ηλικίες λοιπόν αποτελεί σε κάποιες περιπτώσεις αναγκαιότητα αλλά ακόμα κι αν είναι προσωπική επιλογή, συνεπάγεται πολλές προκλήσεις. Με την κατάλληλη υποστήριξη όμως οι εργαζόμενοι μαθητές μπορούν να απολαμβάνουν τα οφέλη της εργασίας αλλά και να πετύχουν τους στόχους τους όσον αφορά τις σπουδές και το μέλλον τους.

**Βίκι Αλεξία Άντρια Β61**

## Άρθρα - Απόψεις

### Η σημασία της ναυαγοσωστικής μέσα από την προσωπική μου εμπειρία

Από προσωπική εμπειρία γνωρίζω ότι η άρτια εκπαίδευση στη ναυαγοσωστική είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς. Τα άτομα που ασχολούνται με τη ναυαγοσωστική συνήθως αρχίζουν μαθήματα κολύμβησης από μικρή ηλικία και μεγαλώνοντας, αν το επιθυμούν, μπορούν να αρχίσουν την εκπαίδευσή τους. Η απόκτηση άδειας άσκησης του επαγγέλματος της ναυαγοσωστικής διέρχεται μέσα από ένα σύστημα εξετάσεων από τη χαμηλότερη βαθμίδα μέχρι την ανώτερη. Παρά την απόκτηση του τίτλου του ναυαγοσώστη η εκπαίδευση, η άσκηση και η εξέταση αποτελούν συνεχή διαδικασία ώστε ο κάτοχος του τίτλου να τελειοποιεί τις ικανότητές του και να εμπλουτίζει τις γνώσεις και τις δεξιότητές του.

Ο ρόλος του ναυαγοσώστη είναι πολύ σημαντικός και συμβάλλει στη μείωση ή ακόμα και στην εκμηδένιση των θανάτων από πνιγμό σε θάλασσα ή πισίνα. Πρέπει όμως να καταβάλλεται μια οργανωμένη εκστρατεία επιτήρησης



των χώρων, όπου συγκεντρώνονται λουόμενοι, από άρτια εκπαιδευμένους ναυαγοσώστες. οι οποίοι μεταξύ άλλων πρέπει να έχουν επαρκή εκπαίδευση για αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών και παροχή πρώτων βοηθειών, ικανότητα επιτήρησης της παραλίας ή της πισίνας, άμεση αντίδραση και αποτελεσματική επέμβαση για διάσωση ατόμου και άριστη χρήση ναυαγοσωστικού εξοπλισμού.

Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσίευσε η Στατιστική Υπηρεσία της Ε.Ε., καταγράφεται δυστυχώς αύξηση στους θανάτους από πνιγμό. Τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Υγείας για τα τελευταία 19 χρόνια καταγράφουν 436 πνιγμούς στην Κύπρο (μέσος όρος 23 άτομα ετησίως).

Η θάλασσα και γενικά το υδάτινο στοιχείο αποτελεί πηγή χαράς. Η τήρηση όμως των κανόνων ασφάλειας από τους λουόμενους, καθώς και η ύπαρξη αξιόπιστης ναυαγοσωστικής κάλυψης, συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στην πρόληψη ατυχημάτων αλλά κύρια στην προστασία της ανθρώπινης ζωής.

**Μελίνα Κουζούνη Β61**

### Νέλσον Μαντέλα: ο αγωνιστής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Αδιαμφισβήτητα, ο Νέλσον Μαντέλα υπήρξε μια από τις πιο εμβληματικές προσωπικότητες του 20ού αιώνα, και το έργο του συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς για την ελευθερία και τη δικαιοσύνη ανάμεσα στους ανθρώπους. Ο Μαντέλα γεννήθηκε το 1918 σε μια μικρή πόλη στη Νότια Αφρική και ήταν γιος ενός τοπικού αρχηγού της φυλής των Τέμπου. Ήδη από μικρή ηλικία, ο Μαντέλα ήρθε αντιμέτωπος με την καταπίεση και τις ανισότητες που βίωναν οι μαύροι στη χώρα του, κάτι που τον ώθησε να ασχοληθεί με την πολιτική και τον αγώνα κατά του «απαρτχάιντ».



Το «απαρτχάιντ» ήταν το σύστημα ρατσιστικής διακυβέρνησης που επέβαλαν οι λευκοί στη Νότια Αφρική, το οποίο διαιρούσε την κοινωνία βάσει φυλής και στερούσε από τους μαύρους

πολίτες τα βασικά τους δικαιώματα. Ο Μαντέλα εντάχθηκε στο Αφρικανικό Εθνικό Κογκρέσο και αναρρίχθηκε αργότερα σε θέση ηγέτη. Με την πολιτική του δράση, αγωνίστηκε για την ισότητα όλων των πολιτών, ανεξάρτητα από το χρώμα του δέρματός τους.

Το 1962 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβια κάθειρξη εξαιτίας της αντίστασής του στο καθεστώς του απαρτχάιντ.

Παρέμεινε στη φυλακή για 27 χρόνια. Παρά τη φυλάκισή του, ο Μαντέλα συνέχισε να υποστηρίζει την ανατροπή του απαρτχάιντ ενώ προέβαλλε μήνυματα ειρήνης και συμφιλίωσης, αποκτώντας ολοένα και πιο πολλούς υποστηρικτές.

Η αποφυλάκισή του το 1990 αποτέλεσε ορόσημο στην ιστορία της Νότιας Αφρικής και σηματοδότησε την αρχή του τέλους του αγώνα του κατά του απαρτχάιντ. Το 1994, μετά τις πρώτες δημοκρατικές εκλογές της χώρας, ο Μαντέλα εξελέγη πρόεδρος της Νότιας Αφρικής και γίνεται ο πρώτος μαύρος πρόεδρος της χώρας. Ως πρόεδρος έθεσε σε εφαρμογή πολιτικές συμφιλίωσης και κοινωνικής δικαιοσύνης, ενισχύοντας την ειρηνική μετάβαση της Νότιας Αφρικής σε μια δημοκρατική κοινωνία.

Το έργο του Μαντέλα δεν περιορίστηκε μόνο στην κατάργηση του απαρτχάιντ αλλά καθόλη τη διάρκεια της ζωής του υπήρξε αφοσιωμένος στην προώθηση της ειρήνης, της εκπαίδευσης και της υγείας, όχι μόνο στη Νότια Αφρική αλλά και σε όλο τον κόσμο. Το 1993 τιμήθηκε με το Νόμπελ Ειρήνης για τη συμβολή του στην εξάλειψη του απαρτχάιντ και την εδραίωση της δημοκρατίας στην πατρίδα του.

Ο Νέλσον Μαντέλα απεβίωσε το 2013, αφήνοντας πίσω του μια κληρονομιά που συνεχίζει να εμπνέει εκατομμύρια ανθρώπους. Το όνομά του έχει συνδεθεί με την αντοχή, τη δικαιοσύνη και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Η ζωή του και ο πολύπλευρος αγώνας τους μας διδάσκουν ότι παρά τις αντιξοότητες, η αφοσίωση σε αρχές όπως η ισότητα, η ελευθερία και η ειρήνη μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο.

**Αναστασία Αριστείδου Γ11**



## Λογοτεχνία - ποίηση

### Ελπίδα

Όπλα κι αεροπλάνα  
σχίζουν τους ουραμούς  
χτυπάνε αδιάκοπα  
σκοτώνοντας εχθρούς.

Χιλιάδες νεκροί στους δρόμους  
μπέρες αγκαλιά με παιδιά  
κι άνδρες να πυροβολούν  
μέχρι να έρθει η λευτεριά.

Σπαράζουν κάτω στρατιώτες  
κι ελπίζουν να μην φύγουν μακριά  
αγωνίζονται να μην ζήσουν  
μες στην ξενιτιά.

Περιμένουν με ανυπομονησία  
για καλύτερη ζωή  
παλεύουν μέρα νύχτα  
μόλι τους την ψυχή.

**Αναστασία Στυλιανού Β61**



Δεν μπορούμε να σκοτώσουμε  
τη λάμψη όταν υπάρχει μέσα  
στις ψυχές.  
Και η ψυχή δεν έχει χρόνο.  
Έχει μόνο φτερά, για να πετά  
και να προστατεύει κάτω από αυτά,  
ότι αξίζει.

*Τάσος Λειβαδίτης*

### My friend, my home

We were just kids, sixteen and wild  
Finding our way with every mile  
Skipping class and driving too far  
You had my back, no questions asked  
Through every heartbreak, every laugh  
We always knew just who we are.

Through all the changes, through growing pains  
Even when the world feels strange  
You stay the same, my friend, my home.

‘Cause when the world gets heavy, you’re my light  
You’re the one who always gets it right  
Through the highs, through the lows  
You’re the hand I’ll never let go  
Oh, you’re my constant in the storm  
The one I turn to, safe and warm.

We’ve come so far, but we’re still the same  
Through the years, the faces, and the names  
When I need a place to run, you’re where I start  
You’re my safe place, the one I trust  
Through every turn, through every dust  
You’re the rhythm beating in my heart.

And when the road gets rough ahead  
I know we’ll find our way instead  
‘Cause you’re the one who’s never far  
You’ll always be right where you are.

We were just kids, but look at us now  
Still standing tall, we made a vow  
No matter how the years may fly  
You’re my friend for life, and that’s why.

**Αναστασία Στυλιανού Β61**



# Εικαστικές Τέχνες

Έργα μαθητών των τμημάτων Β61 και Γ61

